



## “The Society of Publishers in Asia 2017 Awards for Editorial Excellence”

亞洲出版業協會

「2017 年度卓越新聞獎」

---

---

### 常见问题与解答

#### 一般问题：

**Q1** 网络出版刊物能否参选所有奖项？可以。亚洲出版业协会认为，在网络媒体发表的新闻作品，包括突发性新闻，专题特写，评论及摄影，与传统印刷刊物享有同等参选资格。唯“卓越杂志设计”奖是专为报纸和杂志等印刷媒体所设，网络出版物可以参选除此之外所有奖项。

**Q2** 有没有专门为新媒体而设的奖项？有。“新闻报导创新”奖就是为表彰运用数位科技描述观点，事件，趋势，人物，或阐述重大议题的网络原创作品而设。

**Q3** 能否给参选者提供一些建议？请精选参评作品。虽然以「系列」形式所发表的报导也曾获奖，但单篇文章或照片作品的获奖机会是同等的。提交作品数量越多并不意味着得奖机会越大，事实上可能还有反效果，因为一篇水准欠佳的稿件会拉低整体作品得分。因此作品若为「系列形式」主题是否清晰且一致对评选结果至关重要。

网上提名信的内容必须有说服力。请用提名信来阐述报导背后的故事，议题的重要性以及文章的影响等等。评审虽然身为业内人士或资深记者，但他们来自世界各地，要对几个月前报导的新闻作出专业评审，仍需要对新闻事件的背景及发展有所了解。故此，提名信要清楚表达参选报导的重要性，影响力和采编过程中面临的困难。

作品的提交方式也很重要。为方便评审工作，每篇稿件请使用单独的 PDF 文档或 URL 链接递交。

**Q4** 非亚洲出版业协会的会员是否可以报名？可以。亚洲出版业协会“卓越新闻奖”旨在提升亚太地区的新闻报导水准，因此该地区所有媒体机构，无论是否为本协会会员，均可参与评选。

**Q5** 入围决赛的作品名单何时公布？入围决赛的作品名单将在 2017 年 5 月公布，最终得奖名单将于 6 月 15 日举行的颁奖晚宴揭晓并颁发奖状。完整得奖名单将于 6 月 15 日日于卓越新闻奖网页 [www.sopawards.com](http://www.sopawards.com) 上公布。

提交提名：

**Q1** 有哪些提交提名的方式？所有的参评作品均须在网上提交，恕不接受列印稿。

**Q2** 除了 PDF 文件外还有哪些电子版的提交方式？PDF 文件只接受。因为其他格式的文件在不同系统的电脑上，打开方式也会不同。但“卓越数据图像”，“卓越视频报导”“新闻报导创新”及“年度记者”奖的参评作品可以通过 PDF 或 URL 链接的方式提交。

**Q3** 如何提交系列形式的参评作品？不同的稿件要以独立的 PDF 档案提交。为使评审能按照报导发表时的原貌评审，每篇报导要以发表时的样式为准，而非自信息库中重新列印的纯文本格式稿件，或摄影图片原件。“卓越杂志设计”的参评作品必须包括整本刊物内容，但广告页可略去。PDF 文件应调整为网络发表规格，以缩小文件所占空间。

参选的网络发表作品可以包括最多 5 个 URL 链接。提名者可将 URL 链接列于报名表格中。如相关作品网页需付费阅读，提名者需提供订阅用户名及密码。URL 链接须与 2017 年年 2 月至 5 月底的评审阶段保持有效。

另外，若参评作品之公正性，准确度曾受到质疑，提交申请时必须写明该质疑之内容以及出版物对此质疑所作之回应，如更正，声明等。

**Q4** 每项提名应提交哪些材料每项提名必须交齐以下材料？

- PDF 格式的参选作品（“卓越数据图像”及“年度记者”奖的参选作品亦可通过链接的方式提交 URL；“卓越视频报导”及“新闻报导创新”的参选作品必须提供链接网址）
- 完整的网上报名表
- 完整的网上提名信

**Q5** 提名信应包含哪些内容？提名信中必须说明参选报导的入围依据，出版刊物的采编目标，以及该报导如何实现这些目标，同时亦可提供相关背景资料以帮助评审更全面地了解该报导。

系列式的文稿或照片必须反映同一主题，并在提名信中说明。另外，该作品能否有效地实现提名信所述之采编目的，也将成为评审依据。“年度记者”的参评作品则无需满足“反映同一主题”的要求。

所有提名信必须符合字数限制。

**Q6** 能否用中文填写申请表和提名信？

参加 **Ç** 组评选的出版物必须用中文填写提名信，用中文和英文填写报名表。请注意颁奖时将使用英文介绍作品。

**Q7** 如何划分不同组别（**A** 组，组 **B**，**C** 组）的出版物出版物分为三组：一组，组 **B**，**C** 组

一组：在亚太地区内三个或三个以上国家大量发行的英文报纸，杂志及网络出版物，包括通讯社和网站，被视为国际媒体者，请参加一个组；

乙组：主要在亚太地区内一个或两个国家发行的英文报纸，杂志及网络出版物，包括通讯社和网站，被视为区域性或本地媒体者，以及诸如旅游或金融等行业出版物者，请参加乙组；

**Ç** 组 - 亚太地区内的中文出版物，包括中文网站及通讯社，请参加 **Ç** 组。

备注：附属于印刷媒体或由印刷媒体发行的网络出版物，所属组别与该印刷媒体一致独立运作的网络出版物属于乙组或 **ç**..

**Q8** 出版物若使用中文，英文以外的语言，可否参选？很抱歉，受条件限制，奖项暂未能接受其他语言的出版物参加。亚洲出版业协会希望将来可将奖项拓展到其他语言的出版物。

**Q9** 属于乙组（**A** 组）的出版物能否申请参加一个组（**B** 组）的评选？不可以。

**Q10** 我们总共可以提交多少份作品？

每家出版物针对每个奖项类别最多可以提交两份参选作品，但“年度记者”和“卓越杂志设计”奖只接受一个提名。

譬如，一家出版物可以分别为“卓越突发性新闻”，“卓越专题特写”及“卓越经济报导”奖，各提交两份参评作品。

**Q11** 每份参评作品最多可以提交多少篇文章或摄影照片不同的奖项对参评作品所含稿件数量的限制不同？

● “卓越调查报导新闻”，“卓越突发性新闻”，“卓越经济报导”，“卓越人权报导”，“女性议题新闻”，“卓越环境报导”，“卓越评论”，“卓越生活时尚报导”“卓越解释性新闻”，“独家新闻”及“年度记者”每份参选报导最多可有五篇稿件，但文字稿件必须占半数以上，也就是说，若参选作品为三篇稿件，至少两篇必须是文字；若为四篇稿件，至少三篇必须是文字；若为五篇稿件，至少三篇必须是文字此规定是为在新闻多媒体化的潮流下，仍然强调文字作品的价值。

● “卓越摄影”，“卓越数据图像”及“新闻报导创新”每份参选作品最多可含五篇稿件包含互动式图表的多媒体作品属于“新闻报导创新”范畴..

● “卓越杂志设计”每份参选作品仅接受一期刊物。

● “卓越专题特写”每份参选作品仅接受一篇文稿。

**Q12** 附带报道（边栏）是否会被算进五篇稿件提名限额之内？是。

**Q13** 我们太忙了，能否申请延期提交？截止日期过后将不接受任何申请。

**Q14** 网络出版物或独立网络媒体（如博客）提交提名是否要遵守其他规定？网络出版物可以是独立运作的网站，亦可为印刷媒体或广播节目的网络版。

网络出版物或独立运作的商业网站必须从网上将作品截图，并以 PDF 文档的形式提交。参选“卓越数据图像”，“新闻报导创新”，“卓越视频报导”及“年度记者”的作品，也可以选择以 URL 链接的形式提交。作品必须在 2016 年年首度发表，可为单篇或系列报导。需要输入用户名和密码的网站必须提供有关资料，同时提名机构必须保证 URL 链接在 2 月至 5 月的评审期内持续有效。

**Q15** 我们的杂志是新创刊的，只发行了两期，是否可以参加评选我们的参评规则中有一条对出版物发行频率的规定：杂志一年至少发行四期出版物只有在 2016 年度出版发行四次以上才有参评资格。

**Q16** 我们能否提交在其他刊物上也发表过的摄影图片？可以。但参评作品必须在参选出版物上首先发表。

### **评审过程**

**Q1** 评审是如何进行的？每个奖项的评审团均由三位来自世界各地的资深记者或前记者组成。评判将负责审核参选报导的质量，并通过讨论决定奖项得主。评审对结果若有争议或难以定论，可以向评审团长求助。

评审团长是与参赛者尽可能少有联系的新闻从业者或前记者。这样可以避免与参选机构产生利益冲突，从而失去裁决的公正性。

**Q2** 是否所有的奖项都有得主？若无足够数量的参选作品达到评审标准，或评审团认为所有参选作品的质量均无法达到奖项设置的标准，该奖项可能从缺。

### **参选标准**

**Q1** 在亚太地区以外完成的作品是否可以参选？若作品由一位亚太地区记者和一位区外记者共同完成又如何？

参选作品应突出亚太角度，主要的编采工作亦必须在亚太地区内完成。因此主要在亚太以外地区完成的作品，即使有明显亚太角度也不具备参赛资格。若报导由一位区内记者和一位区外记者共同完成，只要大部分的编采工作在亚太地区完成即可参赛。

**Q2** 翻译作品能否参选？不能。参选作品必须以最初发表时的语言提交。

**Q3** 在阿富汗或伊拉克完成的作品能否参选？为了更好地体现奖项设立的宗旨，这里所指的“亚太地区”包括阿富汗及中亚诸共和国，以及印度次大陆，北亚，东亚，东南亚，澳洲，纽西兰以及太平洋群岛。

伊拉克，伊朗及中东地区不在该范围内，因此在这些地区完成的作品不具备参选资格。

**Q4** 提名参选“卓越评论”奖的作品是否必须由出版物的员工撰写，可否为外部供稿？作者必须是定期撰稿人，但不一定为出版物的员工。

**Q5** 评论类文章除了“卓越评论”奖外，能否参选其他奖项？发表在社论专栏而非新闻版面的作品亦可参选报导类奖项，但评审仍然会按照新闻报导与写作的标准来评定。

**Q6** 哪些照片可以参选“卓越摄影”奖？参选作品必须具有新闻价值。

**Q7** 哪些文章可以参选“卓越突发性新闻”奖？作为突发性新闻报导的一部分，此类文章必须在很短的截稿期限内完成高质量的报导。专题特写类作品，除非属于即时新闻报导的一部分，否则不能参加“卓越突发性新闻”奖的评选。

**Q8** 哪类文章可以参选“独家新闻”奖？对有重大新闻价值的问题进行独家报导的文章可以参选。

？**Q9** 作品能否同时包括在网络上和印刷媒体上发表的文章及摄影图片可以，但“新闻报导创新”奖仅接受网上发表的作品，“卓越杂志设计”奖仅接受印刷媒体参选。每件参选作品所包文章数目不应超过规定限额。需要特别注意，除“年度记者”以外，其他奖项的参选作品若为系列式报导或图片，主题必须一致。

**Q10** “年度记者”将产生一位奖项得主，还是从 A，B，C 三组出版物提交的名单中各选出一名得主？只会产生一位奖项得主。为保存相关记录，报名系统仍会要求参评机构注明所属组别。

**Q11** 我们可以提名三位记者参加“年度记者”的评选吗？不可。每家出版机构仅可提名一位记者。

**Q12** 为什么需要编辑的联系方式？此前曾有隶属于某个出版机构的传媒工作者，或是自由撰稿人，在未告知编辑的情况下自行提名参加奖项评选。而按照亚洲出版业协会卓越新闻奖的规定，参赛作品必须要代表一个出版或传媒机构，而非以个人名义参加评选。所有参赛者必须提供编辑的姓名，电邮地址以及电话号码，以确保相关编辑已知道该作品的参赛事宜。

“常见问题与解答”中文版内容若与英文版有出入，以英文版为准。